

ЗМІСТ

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Абабіна Н. В. ДИСКУРС ДИВНОГО АТРАКТОРА У НАУКОВО-ФАНАСТИЧНОМУ ТВОРІ.....	1
Горболіс Л. М. «НОВА ДРАМА» І ТЕАТР У СВІТОВОМУ ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНОМУ ДИСКУРСІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	7
Любецька В. В. ОСМИСЛЕННЯ ДИСКУРСУ МІСТА В РОМАНІ «НОВЕ ЖИТТЯ» ОРХАНА ПАМУКА.....	12
Макаренко Л. В., Зіневич В. В. ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У СУЧАСНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	17
Maharramzada T. RESEARCH OF MAMMADAGHA SULTANOV ABOUT CLASSICAL AZERBAIJANI LITERATURE.....	25
Собчук О. Б. ГЕНДЕРНІ АСПЕКТИ ТА ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ В ІСТОРИЧНОМУ ДЕТЕКТИВІ ФІЛІПА ПУЛМАНА «ТИГР У КРИНИЦІ».....	31

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Барабаш С. М. АРХЕТИП ТАНЦЮ РУТЕНІЇ ВІТАЛІЯ КЛИМЧУКА.....	38
Біляцька В. П. КОЛИСКОВА ЯК РІЗНОВИД ВОЄННОЇ ЛІРИКИ: ЕТНОВИЗНАЧАЛЬНІ МАРКЕРИ.....	44
Івасишина Т. А. РОМАН АГАТАНГЕЛА КРИМСЬКОГО «АНДРІЙ ЛАГОВСЬКИЙ» НА ПЕРЕХРЕСТІ ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНИХ СУДЖЕНЬ.....	49
Качак Т. Б. ЧОРНОБИЛЬ І ТРАВМА ПОКОЛІНЬ: ЯК ДИТЯЧІ КНИГИ ЗБЕРІГАЮТЬ РОДОВУ ПАМ'ЯТЬ.....	54
Олійник Л. В., Приймак І. В. ХУДОЖНЯ СВОЄРІДНІСТЬ ПОВІСТІ «ПІД ХРЕСТОМ» ГРИГОРІЯ ХРАПАЧА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПРО ГОЛОДОМОР.....	60
Токмань Г. Л. ХРОНОТОПІЧНА ГРА ЯК ЕЛЕМЕНТ АБСУРДИСТСЬКОЇ ПОЕТИКИ В ОПОВІДАННІ «ДІТИ ВЕЛИКОЇ МАТЕРІ» ЮРІЯ БОНДАРЕНКА.....	65

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Aliyeva S. A. THE INFLUENCE OF JAMES JOYCE'S MODERNISM ON THE PROSE OF THE SIXTIES IN AZERBAIJANI LITERATURE.....	71
--	----

Valiyeva J. E. THE USE OF NATURE DETAILS IN THE POETIC REFLECTION IN KARABAKH INCIDENTS (IN POEMS AND EPICS).....	81
Guliyev E. M. POETIC MEANING OF “FATHERLAND” AND “AZERBAYAN” IN THE PRESS OF THE REPUBLIC OF AZERBAIJAN.....	87
Дроздовський Д. І. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ІСТОРИЧНОГО ЯК АКСІОЛОГІЧНОЇ КАТЕГОРІЇ В РОМАНІСТИЦІ Д. РОБЕРТСОНА ТА А. ФОРНИ: МЕТАМОДЕРНІСТСЬКИЙ АСПЕКТ.....	94
Ibrahimova K. A. THE PRIMACY OF “ANIMAL INSTINCT” AS A CONCEPT IN WILLIAM GOLDING’S NOVEL-PARABLE “LORD OF THE FLIES”.....	102
Науменко Н. В. ПРОБЛЕМАТИКА ТА ПОЕТИКА ДЕБЮТНОГО АЛЬБОМУ СТІНГА “THE DREAM OF THE BLUE TURTLES” (1985).....	107
Khalilzade Sh. Sh. THE REFLECTION OF MENIPPE’S SATIRE IN THE NOVEL “LINCOLN IN THE BARDO” BY GEORGE SAUNDERS.....	115
Yuhan N. L. BERLINER INTERMEDIALES “THEATER DES ANTHROPOZÄNS”: ÖKOLOGISCHE HERAUSFORDERUNGEN UND PSYCHOLOGISCHE DIMENSIONEN SZENISCHER INTERPRETATIONEN.....	121
МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ	
Комарницька Т. К. ЛЕКСИКА ЯКУВАРІГО ЯК СПЕЦИФІЧНА РИСА МОВИ МАСОВОЇ КУЛЬТУРИ ЯПОНІЇ.....	130
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Гуцул Л. І., Комар Л. В., Луканська Г. А. КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ: ВИКЛИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	135
Зозуля Н. Ю., Трегуб А. М., Телелим І. В. РОЛЬ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У РОЗВИТКУ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	141
Іванюха Т. В. ДИСКУРСИ МЕДІА ТА КУЛЬТУРИ: ОСНОВНІ АСПЕКТИ ВЗАЄМОДІЇ У ДІАХРОНІЧНОМУ ВИМІРІ.....	146
Кирилова О. В., Хотюн Л. В. ВПЛИВ АЛГОРИТМІВ ЮТУБУ НА ІНФОРМАЦІЙНУ ІЗОЛЯЦІЮ: АНАЛІЗ РЕКОМЕНДАЦІЙНОГО МЕХАНІЗМУ.....	151
Кошелюк О. В. (ПОСТ)ТРАВМАТИЧНИЙ СТОРИТЕЛІНГ НА СТОРІНКАХ САЙТУ УКРАЇНСЬКО-КАНАДСЬКОГО КОНГРЕСУ «ГОЛОДОМОР. УКРАЇНСЬКИЙ ГОЛОД-ГЕНОЦИД 1932–33».....	159

Олексієнко Л. А., Багно Я. В., Талат І. О. ВПЛИВ НЕВЕРБАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙНИХ СТРАТЕГІЙ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	164
Panchenko S. A. “FOLLOWING PATHS OF ST. THECLA” AND THE INTRODUCTION OF THE ROUTES OF SAINTS IN THE SPHERE OF INTERNATIONAL RELIGIOUS TOURISM: SOCIAL AND COMMUNICATION VECTOR.....	170
Посмітна В. В. ПРІОРИТЕТНІСТЬ КООПЕРАТИВНИХ КОМУНІКАТИВНИХ СТРАТЕГІЙ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ МОВНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ КОМУНІКАЦІЇ ПРЕДСТАВНИКІВ СЕКТОРУ БЕЗПЕКИ ТА ОБОРОНИ.....	185
Прус Н. О., Зінченко О. А., Лембік С. О. РОЛЬ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ У ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	190
Чулкова А. В. ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА НА ТРАДИЦІЙНІ ЗАСОБИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ.....	197
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ	
Бабенко В. С. МЕТА-МІФ УКРАЇНСЬКОГО ДІАСПОРНОГО ТЕЛЕБАЧЕННЯ КАНАДИ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ СУЧАСНИХ МАСМЕДІА (НА ПРИКЛАДІ ТЕЛЕВІЗІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ГЛОБУС УКРАЇНИ»).....	204
Башманівська Л. А. ДИКЦІЯ ТА ГОЛОС ЯК СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ЖУРНАЛІСТА.....	211
Бутиріна М. В., Обласова О. І. КРАЄЗНАВЧА КОНТЕКСТУАЛІЗАЦІЯ ІСТОРІЇ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ КАТЕРИНОСЛАВЩИНИ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	216
Волковинський О. С. ОБРАЗ ФАКТУ І ЙОГО СТРУКТУРОТВОРЧА РОЛЬ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ РАДІОРЕПОРТАЖІ.....	224
Гордієнко Т. О. ВПЛИВ ДОДАТКІВ ДЛЯ ОБМІНУ ПОВІДОМЛЕННЯМИ НА КРИЗОВІ ТА РИЗИК-КОМУНІКАЦІЇ.....	230
Данькевич Ю. В., Костенко О. Г. ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ЙОГО РОЛЬ У БІБЛІОТЕКАХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	237
Козак В. А. ФЕЙКОВІ ДОКУМЕНТИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ В ІНФОРМАЦІЙНІЙ ВІЙНІ РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ.....	242
Кошман І. М. ТОПОНІМИ-УКРАЇНІЗМИ В МЕДІАТЕКСТАХ РОСІЙСЬКОЮ.....	248

Николюк Т.В., Шкляєва Н.В. ФОЛЬКЛОРНІ НАРАТИВИ В МЕДІАПРОСТОРІ ВОЛИНІ.....	253
Обласова О.І. ЖІНОЧІ ЖУРНАЛИ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕМАНСИПАЦІЇ В КОНТЕКСТІ ЕВОЛЮЦІЇ FASHION-ЖУРНАЛІСТИКИ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	258
Одарчук Н.А., Калиновська І.М., Коляда Е.К. ОБРАЗ УКРАЇНИ В КАРИКАТУРАХ КАНАДСЬКИХ ЗМІ.....	264
Фенько Н.М., Гундерук О.О., Бегер І.В. МОВА ВОРОЖНЕЧІ В СУЧАСНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ: РЕГІОНАЛЬНИЙ ВИМІР.....	272
Ципердюк І.М. ПРОБЛЕМИ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ ПІД ЧАС ВІЙНИ В МАТЕРІАЛАХ «DEUTSHE WELLE».....	277
Червінчук А.О. КОНФЛІКТНО-ЧУТЛИВИЙ ПІДХІД ДО ІНТЕРВ'ЮВАННЯ КОМБАТАНТІВ І ЦИВІЛЬНОГО НАСЕЛЕННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ.....	282
ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ	
Балюн О.О., Фисун Д.М. ОБРАЗ ПСА ПАТРОНА ЯК ЕЛЕМЕНТ ПОЗИТИВНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ПРОПАГАНДИ.....	287
Бондаренко І.С. КОНТРОВЕРСІЙНІСТЬ КОНЦЕПТУ «СОЦІАЛЬНИЙ ІНЖИНІРИНГ» В УМОВАХ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПОТЯСІНЬ.....	293
Булах Т.Д. ЛІТЕРАТУРНИЙ ПОДКАСТИНГ В УКРАЇНІ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ АВТОРСТВА.....	300
Кияниця Є.О. ФІЛЬТРАЦІЯ МЕДІЙНОГО КОНТЕНТУ ЯК МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ.....	305
Сабадаш М.С. ОСОБЛИВОСТІ КРИЗОВИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТІВ, ЩО ЗАЗНАЛИ ВТРАТ ВІД ВІЙНИ.....	310
Стежко Ю.Г. ЛІНГВОЕКОЛОГІЯ КОНСТРУКЦІЙ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТІВ (АНАЛІЗ НАРАТИВНИХ ПРАКТИК).....	318
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	325